

Besetzungen Programme SOBS / effectifs des programmes OSBS 2024/25

(17.06.2024)

Detailangaben zur Oper siehe Schluss

opéra en détail voir fin du document

DP13 (Saison 23/24) 29.07.2024-25.08.2024	
SOKO Lakelive	
06.08.24 20:00 Lakelive Biel	Yannis Pouspourikas SOBS + SON
Besetzung effectif	*2 *2 (*)2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
1 Zimmer Pirates of the Caribbean. [9']	*2 *2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
2 Williams Star Wars Suite [25']	*2 *2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
3 Wagner (arr. Ryden) Ritt der Walküren [5']	*2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
4 Barber Adagio for Strings [8']	Str 8 6 4 4 2
5 Williams Superman March [5']	*2 1 2 1 / 4 3 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
6 Bernard Herrmann (C. Palmer) Psycho: A Short Suite for String Orchestra (1960) [7']	Str 8 6 4 4 2
7 Wagner (Stasny) Siegfrieds Trauermarsch, Götterdämmerung (Excalibur) [8']	*2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
8 Glass The Hours: <i>The poet acts + For your own benefit</i> [6']	Str 8 0 4 4 2
9 Pascual Marquina Narro España cañí (1923) [3']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
10 Ennio Morricone The good the bad and the ugly, main theme [3']	*2 *2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str 8 6 4 4 2
SOKO NEMO	Nemo goes symphonic
09.08.24 20:00 Kiesofenhalle Attisholz (ohne Pause)	Nemo, Droujelub Yanakiew
11.08.24 20:00 Kongresshaus Biel (sans pause)	SOBS + SON
Nemo Arrangements Wojciech Kostrzewa	*2 *2 *2 *2 / 4 2 3 1 1Perc Str 4 4 3 3 1 Perk: Timp, vibraphone, susp. cymbal, wind-chimes (mark tree), gran cassa, SD, castanets, tambourine
Acis and Galatea	
16.08.24 20:00 Solothurn Stadttheater	Solist*innen, Franco Trinca
17.08.24 20:00 Biel Neues Museum (Stadttheater)	SOBS + SON
Händel Acis and Galatea	°2 2 0 1 / 0 0 0 0 Cem Theorbe °Str 4 4 0 2 1
SOKO crazy cello (Sommernacht)	crazy cello
18.08.24 20:00 Evillard, parc communal (salle communale) (ATTENTION, les musiciens qui jouent Acis et Galatea ne jouent pas ce concert)	Yannis Pouspourikas Maksim Barbash, Cello SON +SOBS
Othmar Schoeck Sommernacht op. 58 (1945) [16']	Str 5 3 2 2 1 (=13!)
Mozart <i>Serenade nocturne</i> KV 239 [13']	Str 5 3 2 2 1 + Pk
Pause	
Friedrich Gulda Cellokonzert op. 129 [31']	1[1/pic] 2 2 1 / 2 2 1 1 gtr, jazz db 1 perc [no str] perc: set, tri, tambn
SOKO Stadtpark 1	Yannis Pouspourikas SOBS + SON
24.08.24 20:00 Stadtpark (Stadttheater od MF?)	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Verdi Prélude et musique de ballet de Macbeth [13']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 1Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Puccini Capriccio Sinfonico [12']	*2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 2Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym
Ponchielli La Gioconda danse des heures [10']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Auber Fra Diavolo [8']	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk 4Perk Str 8 6 4 4 2 perc: sd, tri, cym, bd
Bizet Carmen 2 ^e Suite [21']	**2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 4Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: tri, tambn, cym, bd
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2

DP1 (Saison 24/25) 26.08.2024-22.09.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
SOKO Stadtpark 2	
31.08.24 20:00 Stadtpark (Manufacture)	SOBS + SON, Yannis Pouspourikas 2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
Rossini Le siège de Corinthe, ouverture [9']	3 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Svendsen Romeo & Julia [14']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
Connesson Maslenitsa [8']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Stravinsky Circus Polka for a young elephant [4']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3 Perk Str 8 6 4 4 2 perc: sd, cym, bd
Schubert Die Zauberharfe (Rosamunde) Overture [10']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Khachaturian Masquerade Suite [18'] Waltz, Nocturne, Mazurka, Romance, Galop	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym, glock, sd, xyl, woodblk
First Friday	
06.09.24 Biel Altstadt 19:00	SOBS, Yannis Pouspourikas
Extraits Beethoven Symphonie Nr. 7 (Abo 1)	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Bernard Herrmann (C. Palmer) Psycho: A Short Suite for String Orchestra (1960) [7']	Str 8 6 4 4 2
Khachaturian Nocturne aus Masquerade Suite [3']	0 0 2 2 / 4 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Gymnase	
12.09.24 10:00 concert Lycee Bienne 13.09.24 09:50/10:50 Schulkonzert Manufacture	Yannis Pouspourikas Str 5 4 3 3 2 + étudiant-e-s (qui devient 6 5 3 3(-4) 2 avec les deux violons + vc du Gymnase)
Michele Mangani Executive Klarinette + Streicher - Johannes Schmid	Str 5 4 3 3 2
Richard Strauss Romanze Violoncello und Orchester in F-Dur (1883) - Solena Bernasconi	2 2 2 2 / 2 0 0 0 Str 5 4 3 3 2
Edward Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16, 1. Satz (Allegro molto moderato) - Shila Alyousef, Piano	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Str 5 4 3 3 2
Dvorák Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11 - Safeya Tabib	2 2 2 2 / 2 0 0 0 Str 5 4 3 3 2
ABO 1	
18.09.24 Biel Kongresshaus	Ouverture de Saison Yannis Pouspourikas, Piano Magdalene Ho
Chopin Klavierkonzert No.1 e-moll Op.11 [43'] Pause	2 2 2 2 / 4 2 1 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur [36']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP2 23.09.2024-20.10.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 2
ABO 2 + SOL1	
16.10.24 19:30 Biel KH 20.10.24 17:00 Solothurn Jesuitenkirche (ohne Pause)	Leitung <i>Direction</i> Charles Olivieri-Munroe Violine <i>Violon</i> Soyoung Yoon
Fanny Hensel Ouvertüre in C-Dur [11']	2 2 2 2 / 4 2 0 0 Perk Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 [26'] Pause	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Elena Firsova Intermezzo für Kammerorchester Schweizer Erstaufführung [4']	1 2 1 2 / 1 1 0 0 1Perk (susp.cym/glsp/vib/t.bells) Str 8 6 4 4 2
Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 Unvollendete [25']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2

DP3 21.10.2024-17.11.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 3 / Pro Arte	
16.11.24 20:00 + 17.11.24 17:00 Bern Münster (ohne Pause)	Louange Chor Pro Arte Bern, Christoph Cajöri
Felix Mendelssohn Hymne <i>Hör mein Bitten</i> [10']	0 2 2 2 / 2 0 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 2 Lobgesang [71']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP4 18.11.2024-15.12.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Daniel Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 3 / Pro Arte	
27.11.24 Biel Kongresshaus (sans pause)	Louange Chor Pro Arte Bern, Yannis Pouspourikas
Frank Martin Pavane couleur du temps, version pour orchestre à cordes [7']	Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 2 Lobgesang [71']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Chants de Noël	
11.12.24 09:50/10.50 Kongresshaus Biel 12.12.24 10:45 Konzertsaal Solothurn	Francis Benichou
tbd	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk 1Perk Str 6 5 4 3 2
ABO 4 + Sol 2	
18.12.24 19:30 Biel 22.12.24 17:00 Solothurn Stadttheater	Weihnachtszeit Jonas Ehrler Pablo Barragán, Clarinette
Mozart Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 [28']	2 0 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Pause	
Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV551 [31']	1 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP5 16.12.2024-12.01.2025	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 4 + Sol 2	
18.12.24 19 :30 Biel 22.12.24 17 :00 Solothurn Stadttheater	Weihnachtszeit Jonas Ehrler Pablo Barragán, Clarinette
Mozart Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 [28']	2 0 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Pause	
Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV551 [31']	1 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
NEUJAHRSKONZERT	
31.12.24 19:30 Genève (avec pause) 02.01.25 11:00 Solothurn I 17:00 Biel (sans pause) 03.01.25 19:30 Düringen (ohne Pause) 04.01.25 17:00 05.01.25 10:30 und 17:00	Yannis Pouspourikas Camilla Nylund, Sopran nur Genf 31.12.24 Ana Maria Labin, Sopran
Besetzung <i>effectif</i> Programm tbd	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2 Geneve Str 10 8 6 5 3 !
Emmerich Kalman Gräfin Mariza: Höre ich	

Zigeunergeigen	
Franz Lehar Der Zarewitsch: Einer wird kommen	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Hf Str
Emmerich Kalman Die Czardasfürstin: Heia, Heia, in den Bergen	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
Franz Lehar Giuditta: Meine Lippen, sie küssen so heiß	
2. Teil	
Zbinden La fête au village, Duo pour violon et violoncelle (V. Pont de danse)	V und Vc
Johann Strauss Der Zigeunerbaron: So elend und so treu	
Johann Strauss Wiener Blut: Ich spür es, das Wiener Blut	
Johann Strauss Die Tänzerin Fanny Elssler: Draußen in Sievering blüht schon der Flieder	
Johann Strauss Die Fledermaus: Czardas	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
Bis Franz Lehar Die lustige Witwe: Vilja-Lied	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Harfe Str
+ Orchester allein tbd	
DP6 13.01.2025-09.02.2025	
OPER OPÉRA	
Kander CABARET [ca. 2h45' inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
ABO 5	Horizons romantiques
22.01.25 19:30 Biel Kongresshaus	Christopher Ward Gabriel Schwabe, Cello
Ethel Smyth Ouvertüre zu <i>The Wreckers</i> [7']	**3 *3 *3 *3 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf org(opt) Str perc: bd, cym, sus cym, sd, tri, tambn
Elgar Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 [30']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
Pause	
Dvořák Symphonie Nr.6 , D-Dur, op. 60 [41']	*2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
BERN SINGT	
01.02.25 19:30 Bern Casino	Bern singt, Michael Kreis
Bruckner Te Deum, WAB 45 [24']	2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk Org Str 7 6 4 4 2
Mozart Missa in c KV 427 (417a, Holl/Köhler) [56']	1 2 0 2 / 2 2 3 0 Pk Org Str 7 6 4 4 2
DP7 10.02.2025-09.03.2025	
OPER OPÉRA	
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
ABO 6	Karneval
26.02.25 19:30 Biel KH	Yannis Pouspourikas, Anaïs Gaudemard Harfe
Piazzolla Tangazo (Variations on Buenos Aires) [14']	*2 2 2 2 / 2 0 0 0 / 1Perk Pno Str Str 8 6 4 4 2 perc: tri, güiro, glock, xyl, 2sus cym, 3tomtoms
Ginastera Harp Concerto, op.25 <1956> [23']	*2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk 4Perk Cel Str 8 6 4 4 2 perc: tambn, tamtam, crot, claves, woodblk, sd, bd, güiro, td, whip, marac, xyl, glock, field dr, 2tri, 4tomtoms, 4cowbells, 3sus cym, 3bongos
Pause	
Fauré Masques et Bergamasques, suite pour orchestre op.112 (1919) [14']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Hf Str 8 6 4 4 2 (Tp1 in mvts 2 & 4 only, tp2 in mvt 2 only; hp in mvt 4 only.)
Milhaud le boeuf sur le toit, op. 58 [16']	*2 1 2 1 / 2 2 1 0 2Perk Str 8 6 4 4 2 perc: güiro, tambn, bd, tambn prov

DP8 10.03.2025-06.04.2025	
OPER OPÉRA	
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause]	
Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
ABO 7 Beauté juvénile	
19.03.25 19.30 Biel KH	Tomàs Netopil, Piano Elena Bashkirova
Vítězslava Kaprálová Suite en miniature, Op. 1. [9']	2 2 2 2 / 4 0 0 0 Pk+1 (pti/tri) Hf Str 8 6 4 4 2
Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415 [18']	0 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Pause	
Franz Schubert Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485	1 2 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Konzertchor	
06.04.25 17:00 Biel KH	Konzertchor Biel Seeland, Fausto Corbo
Brahms Schicksalslied op. 54 [18']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk) tbc Str 7 6 5 4 3
Brahms Nänie op. 82 [14']	2 2 2 2 / 2 0 3 0 Pk Hf Str 7 6 5 4 3
Schubert Stabat Mater f-Moll D. 383 [37']	2 2 0 *3 / 2 0 3 0 Str 7 6 5 4 3
DP9 07.04.2025-04.05.2025	
OPER OPÉRA	
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause]	
Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
ABO 8 + SOL 3 Stabat Mater	
16.04.25 19:30 Biel Kongresshaus 17.04.25 19:30 Solothurn Konzertsaal (concert sans pause)	Yannis Pouspourikas, Valentin Vassilev, Chorleitung, Serenad Uyar, Sopran, Anna Pennisi, Mezzosopran, Remy Burnens, Tenor, Leonardo Galeazi, Bass, Chor TOBS
George Enescu Prélude à l'unisson aus Suite Nr. 1 op.9 D-Dur [7']	Pk Str 8 6 4 4 0 (ohne Kb)
Rossini Stabat Mater [60']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
CHOEUR SYMPHONIQUE	
04.05.25 17:00 Biel KH	Iwan Wassilevski Solist*innen
Musical-Programm Arrangements tbd	*1 *1 1 1 0 / 1 1 1 0 keybd 2Perk Str 6 5 4 3 1
DP10 05.05.2025-01.06.2025	
OPER OPÉRA	
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause]	
Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
Muttertag	
11.05.25 17:00 im Rahmen von orch.ch	+JUBIS
Rossini Barbier Ouverture [7']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Debussy Danse sacrée et danse profane [9']	Hf solo, Str 8 6 4 4 2
Ligeti Concert Românesc, 1951 [12']	*2 *2 2 2 / 3 2 0 0 2Perk Str 8 6 4 4 2 perc: cym, sus cym, bd, sd Hn 3 plays only 2 short passages in mvts 3&4.
Satie (orch.Debussy) Gymnopédies 1&3 [7']	2 1 0 0 / 4 0 0 0 1Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: sus cym
Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5 (Parlow) [3']	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2

Johann Strauss Lob der Frauen [4']	2 2 2 2 / 4 2 1 0 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Karoll Beffa Clouds & Clocks [15']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk 1Perk Pno Str 8 6 4 4 2 +JUBIS
Mozart Rondo alla turca [3'] Turkish March, from Piano Sonata in A major, K.331 (300i) [arr. Pascal] <1784>	*3 2 2 2 / 2 2 0 0 3Perk Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym, tri
ABO 9 SOL 4	Adieu et retour Die Vier Jahreszeiten
21.05.25 19:30 Biel Kongresshaus 29.05.25 11:00 Solothurn Stadttheater	Biel Abo 9 Leitung Anna Sułkowska-Migoń SOL 4 ohne Dirigent*in Flöte Polina Peskina Violine Vladyslava Luchenko
Philip Glass Company (version pour orchestre à cordes) [10']	Biel Str 8 6 4 4 2 Sol Str 6 4 3 3 2
Mieczyslaw Weinberg concerto flute and string orchestra op. 75, 1961 [15']	Biel Str 8 6 4 4 2 Sol Str 6 4 3 3 2
Nur SOL Vivaldi Die 4 Jahreszeiten op.8 [37']	Cem Str 6 4 3 3 1
Nur BIEL Louise Farrenc Sinfonie Nr. 2 op. 35 D-Dur [35']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
OPERNSTUDIO	
tbd	tbd Str 5 4 2 2 2
DP11 02.06.2025-29.06.2025	
OPERNSTUDIO	
05.06.25 Stadttheater Biel 06.06.25 Stadttheater Biel	
tbd	tbd Str 5 4 2 2 2
ABO 10	Swiss made
11.06.25 19:30 Biel Kongresshaus	Yannis Pouspourikas, Marc Coppey, Cello JUBIS pour le Bis
Huber Römischer Carneval, Humoreske [7']	*3 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk 3Perk Str 9 7 5 5 3 Perc (Triangle Cymbale Grosse Caisse)
Ernest Bloch Schelomo, hebräische Rhapsodie <1915–1916> Cello und Orchester [20']	*3 *3 *3 *3 / 4 3 3 1 Pk 3Perk 2Hf Cel Str 9 7 5 5 3 perc: sus cym, cym, tambn, tamtam, bd, sd
Pause	
Arthur Honegger concerto pour violoncelle H.72 (1929) [15']	2 2 *2 2 / 2 2 0 1 Pk 1Perk Pno Str 9 7 5 5 3 perc: sus cym, tri
Richard Wagner WWV 90 Vorspiel und Isoldens Liebestod [17']	*3 *3 *3 3 / 4 3 3 1 Pk Hf Str 9 7 5 5 3
Bis tbd	
CD	
12.06.25-17.06.25	
tbd	tbd Str 8 6 4 4 2
HKB	
21.06.25 19.30 Bern Casino	
tbd	tbd

ORCHESTERBESETZUNGEN Musiktheater Spielzeit 2024-25 (Franco Trinca)	° Alte Instrumente * Nebeninstrument
W.A. MOZART LE NOZZE DI FIGARO 3h Musikalische Leitung: Sébastien Rouland <i>Cembalo recitativi: Francis Benichou, Riccardo Fiscato</i>	° 2 2 2 2 / 2 ° 2 0 0 ° Pk Cem ° Str 5 4 2 2 2 Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert) (Klassikbögen) Holzflöten, Naturtrompeten und Barockpauken
DANIEL ANDRES DERBORENCE 80' (Uraufführung) Musikalische Leitung: Yannis Pouspourikas <i>Achtung Aufnahme Zwischenspiel während OP (nur für diesen Dienst braucht man 2 zusätzlichen Schlagzeugspieler)</i>	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 2 <u>Orchesterbesetzung</u> 2Fl (2.te Picc, aber auch Altflöte) - 2Ob (2te auch EH) - 2Cl (2te auch Bassklar.) - 2Fg 222 (2te Bassposaune) Pkn + Schlagzeug (2 Spieler) Arpa Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert)
JOHN KANDER - Fassung von Chris Walker CABARET 2h45 Musikalische Leitung: Iwan Wasilewski	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Banjo Keyb 1Kb <u>Orchesterbesetzung:</u> 1 Flöte (Reed 1, spielt Flöte 1 mit Ergänzungen der Flöte 2 aus Reed 2) 1. Klarinette plus Altsax (Reed 1) 2. Klarinette (Reed 2 mit Ergänzungen der Bassklarinetten aus Reed 3) 1. Saxophon Tenor (Reed 2) 2. Saxophon Alt, Tenor und Bariton (Reed 3) Horn 1 und 2; 1 Trompete; 1 Posaune Schlagzeug 1 und 2; Gitarre/Banjo (1 Spieler); Keyboard (Francis oder Riccardo); Kontrabass
G.VERDI MACBETH 2h30 Musikalische Leitung: Franco Trinca	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2 <u>Orchesterbesetzung (Nebia)</u> 2Fl (2.te Picc) - 2Ob (2te auch EH) - 2Cl-2Fg 322 (2te Bassposaune nicht Cimbasso) Pkn + Schlagzeug Arpa Streicher: Biel Nebia und grosse Gastspiele 64332 (Burgdorf reduziert)
DOPPELABEND 2h R. FLURY: FLORENTINISCHE TRAGÖDIE M. RAVEL: L'HEURE ESPAGNOLE Musikalische Leitung: Paul Mann	Flury *2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2 Ravel *1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2 <u>Orchesterbesetzung Florentinische Tragödie</u> 2 Flutes (1 doubling Piccolo), 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons 2 Horns, 2 Trumpets, Trombone Timpani + 1 Percussion (2 Spieler) Harp Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert) <u>Orchesterbesetzung L'heure espagnole</u> 1 (auch Picc.) 1 (auch Engl. Hr.) 1 (auch Bassklar.) 1 (auch Kfg.) 1 Horn 1 Trumpet Schlagzeug 2 Spieler: (Glsp. · Xyl. · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Schlittengl. · Schellent. · provenz. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Sprungfeder · Peitsche · Kast. · Rassel) Harp Syntesizer: Akk + Klav + Cel. Francis Benichou, Riccardo Fiscato Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert)

