

Besetzungen Programme SOBS / effectifs des programmes OSBS 2024/25

(14.02.2025)

Detailangaben zur Oper siehe Schluss

opéra en détail voir fin du document

DP13 (Saison 23/24) 29.07.2024-25.08.2024	
SOKO Lakelive	Symphonic Soundtracks
06.08.24 20:00 Lakelive Biel	Yannis Pouspourikas SOBS + SON
Besetzung effectif	*2 *2 (*)2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
1 Zimmer Pirates of the Caribbean. [9']	*2 *2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
2 Williams Star Wars Suite [25']	*2 *2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
3 Wagner (arr. Ryden) Ritt der Walküren [5']	*2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
4 Barber Adagio for Strings [8']	Str 8 6 4 4 2
5 Williams Superman March [5']	*2 1 2 1 / 4 3 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
6 Bernard Herrmann (C. Palmer) Psycho: A Short Suite for String Orchestra (1960) [7']	Str 8 6 4 4 2
7 Wagner (Stasny) Siegfrieds Trauermarsch, Götterdämmerung (Excalibur) [8']	*2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
8 Glass The Hours: <i>The poet acts + For your own benefit</i> [6']	Str 8 0 4 4 2
9 Pascual Marquina Narro España cañí (1923) [3']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
10 Ennio Morricone The good the bad and the ugly, main theme [3']	*2 *2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str 8 6 4 4 2
SOKO NEMO	Nemo goes symphonic
09.08.24 20:00 Kiesofenhalle Attisholz (ohne Pause)	Nemo, Droujelub Yanakiew
11.08.24 20:00 Kongresshaus Biel (sans pause)	SOBS + SON
Nemo Arrangements Wojciech Kostrzewa	*2 *2 *2 *2 / 4 2 3 1 1 Perc Str 4 4 3 3 1 Perk: Timp, vibraphone, susp. cymbal, wind-chimes (mark tree), gran cassa, SD, castanets, tambourine
Acis and Galatea	
16.08.24 20:00 Solothurn Stadttheater	Solist*innen, Franco Trinca
17.08.24 20:00 Biel Neues Museum (Stadttheater)	SOBS + SON
Händel Acis and Galatea	°2 2 0 1 / 0 0 0 0 Cem Theorbe °Str 4 4 0 2 1
SOKO crazy cello	crazy cello
18.08.24 20:00 Evillard, parc communal (salle communale) (ATTENTION, les musiciens qui jouent Acis et Galatea ne jouent pas ce concert)	Yannis Pouspourikas Maksim Barbash, Cello SON +SOBS
Othmar Schoeck Sommernacht op. 58 (1945) [16']	Str 5 3 2 2 1 (=13!)
Mozart <i>Serenade nocturne</i> KV 239 [13']	Str 5 3 2 2 1 + Pk
Pause	
Friedrich Gulda Cellokonzert op. 129 [31']	1[1/pic] 2 2 1 / 2 2 1 1 gtr, jazz db 1 perc [no str] perc: set, tri, tambn
SOKO Stadtpark 1	Yannis Pouspourikas SOBS + SON
24.08.24 20:00 Stadtpark (Stadttheater od MF?)	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Verdi Prélude et musique de ballet de Macbeth [13']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 1Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Puccini Capriccio Sinfonico [12']	*2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 2Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym
Ponchielli La Gioconda danse des heures [10']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Auber Fra Diavolo [8']	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk 4Perk Str 8 6 4 4 2 perc: sd, tri, cym, bd
Bizet Carmen 2 ^e Suite [21']	**2 *2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 4Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: tri, tambn, cym, bd
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2

DP1 (Saison 24/25) 26.08.2024-22.09.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
SOKO Stadtpark 2	
31.08.24 20:00 Stadtpark (Manufacture)	SOBS + SON, Yannis Pouspourikas 2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2
Rossini Le siège de Corinthe, ouverture [9']	3 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Svendsen Romeo & Julia [14']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
Connesson Maslenitsa [8']	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Stravinsky Circus Polka for a young elephant [4']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3 Perk Str 8 6 4 4 2 perc: sd, cym, bd
Schubert Die Zauberharfe (Rosamunde) Overture [10']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Khachaturian Masquerade Suite [18'] Waltz, Nocturne, Mazurka, Romance, Galop	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym, glock, sd, xyl, woodblk
First Friday	
06.09.24 Biel Altstadt 19:00	SOBS, Yannis Pouspourikas
Extraits Beethoven Symphonie Nr. 7 (Abo 1)	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Bernard Herrmann (C. Palmer) Psycho: A Short Suite for String Orchestra (1960) [7']	Str 8 6 4 4 2
Khachaturian Nocturne aus Masquerade Suite [3']	1 1 2 2 / 4 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Gymnase	
12.09.24 10:00 concert Lycee Bienne 13.09.24 09:50/10:50 Schulkonzert Manufacture	Yannis Pouspourikas Str 5 4 3 3 2 + étudiant-e-s (qui devient 6 5 3 3(-4) 2 avec les deux violons + vc du Gymnase)
Michele Mangani Executive Klarinette + Streicher - Johannes Schmid	Str 5 4 3 3 2
Richard Strauss Romanze Violoncello und Orchester in F-Dur (1883) - Solena Bernasconi	2 2 2 2 / 2 0 0 0 Str 5 4 3 3 2
Edward Grieg Klavierkonzert a-Moll op. 16, 1. Satz (Allegro molto moderato) - Shila Alyousef, Piano	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Str 5 4 3 3 2
Dvorák Romanze für Violine und Orchester f-Moll op. 11 - Safeya Tabib	2 2 2 2 / 2 0 0 0 Str 5 4 3 3 2
ABO 1	
18.09.24 Biel Kongresshaus	Ouverture de Saison Yannis Pouspourikas, Piano Magdalene Ho
Chopin Klavierkonzert No.1 e-moll Op.11 [43'] Pause	2 2 2 2 / 4 2 1 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Beethoven Sinfonie Nr. 7 A-Dur [36']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP2 23.09.2024-20.10.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	+2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 1
ABO 2 + SOL1	
16.10.24 19:30 Biel KH 20.10.24 17:00 Solothurn Jesuitenkirche (ohne Pause)	Leitung <i>Direction</i> Charles Olivieri-Munroe Violine <i>Violon</i> Soyoung Yoon
Fanny Hensel Ouvertüre in C-Dur [11']	2 2 2 2 / 4 2 0 0 Perk Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Bartholdy Konzert für Violine und Orchester e-Moll op. 64 [26'] Pause	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Elena Firsova Intermezzo für Kammerorchester Schweizer Erstaufführung [4']	1 2 1 2 / 1 1 0 0 1Perk (susp.cym/glsp/vib/t.bells) Str 8 6 4 4 2
Schubert Sinfonie Nr. 7 h-Moll D 759 Unvollendete [25']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2

DP3 21.10.2024-17.11.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 1
Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 3 / Pro Arte Louange	
16.11.24 20:00 + 17.11.24 17:00 Bern Münster (ohne Pause)	Chor Pro Arte Bern, Christoph Cajöri
Felix Mendelssohn Hymne <i>Hör mein Bitten</i> [10']	0 2 2 2 / 2 0 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 2 Lobgesang [71']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP4 18.11.2024-15.12.2024	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
Daniel Andres DERBORENCE [ca 80' sans pause]	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 1
Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 3 / Pro Arte Louange	
27.11.24 Biel Kongresshaus (sans pause)	Chor Pro Arte Bern, Yannis Pouspourikas
Frank Martin Pavane couleur du temps, version pour orchestre à cordes [7'] (nur Biel)	Str 8 6 4 4 2
Felix Mendelssohn Symphonie Nr. 2 Lobgesang [71']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Chants de Noël	
11.12.24 09:50/10.50 Kongresshaus Biel 12.12.24 10:45 Konzertsaal Solothurn	Francis Benichou
Händel Wassermusik „Alla Hornpipe“ 9'	0 2 0 2 / 2 0 0 0 Str 6 5 4 3 2
Jingle Bells 4' (Acosta)	0 0 0 0 / 0 2 0 0 Perk Str
Ihr Kinderlein (Acosta)	Str
Les anges dans les campagnes (Muriset)	*2 1 2 1 / 2 2 1 1 Perk Harfe Str
Händel Wassermusik "Air"	0 2 0 1 / 2 0 0 0 Str
Oh du fröhliche (Muriset)	*2 1 2 1 / 2 2 1 1 Pk Perk Harfe Str
Douce nuit (Stille Nacht) 4' (Acosta)	2 2 0 0 / 0 0 0 0 Str
Rutter We wish you a merry Christmas	1 1 1 1 / 0 2 1 0 Glock, Perc, Str Glockenspiel, Snare drum, Wood block
Michael Story (arr) Christmas in the Kitchen 3'	1 1 2 1 / 1 2 1 1 Perc Str + Wassergläser, Pfannen und Töpfe)
ABO 4 + Sol 2 Weihnachtszeit	
18.12.24 19:30 Biel 22.12.24 17:00 Solothurn Stadttheater	Jonas Ehrler Pablo Barragán, Clarinette
Mozart Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 [28']	2 0 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Pause	
Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV551 [31']	1 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
DP5 16.12.2024-12.01.2025	
OPER OPÉRA	
Mozart LE NOZZE DI FIGARO [ca. 3h inkl. Pause]	°2 2 2 2 / 2 °2 0 0 °Pk Cem °Str 5 4 2 2 2
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
ABO 4 + Sol 2 Weihnachtszeit	
18.12.24 19 :30 Biel 22.12.24 17 :00 Solothurn Stadttheater	Jonas Ehrler Pablo Barragán, Clarinette
Mozart Konzert für Klarinette und Orchester A-Dur KV 622 [28']	2 0 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Pause	

Mozart Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV551 [31']	1 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
NEUJAHRSKONZERT	Wien im Herzen
31.12.24 19:30 Genève (avec pause)	Yannis Pouspourikas Camilla Nylund, Sopran *2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf Str 10 8 6 5 3
1 Suppé Leichte Kavallerie	2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Str
2 Lehár Der Zarewitsch: Einer wird kommen	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Hf Str
3 Julien-François Zbinden (Monte-Carlo) Waltz 3'	2 1 2 1 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str
4 Emmerich Kalman Gräfin Mariza: Höre ich Zigeunergeigen 4'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Cel? Str
5 Joseph Hellmesberger Danse diabolique 5'	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 3Perk Hf Str
6 Emmerich Kalman Die Csardasfürstin: Heia, Heia, in den Bergen 3'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
7 Franz Lehar Gold und Silber Walzer op.79 8'	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
8 Franz Lehar : Giuditta: Meine Lippen, sie küssen so heiss 5'30	*3 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 2Perk Hf Str
Entr'acte Genève	
9 Johann Strauss Der Zigeunerbaron Ouverture 7'30	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Harfe Str
10 Joh. Strauss Der Zigeunerbaron: So elend und so treu d-Moll "O habet acht!" (Lied der Saffi, Nr. 6 aus Der Zigeunerbaron) 5'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
11 Joh. Strauss Melodien-Quadrille op.112 4' (Citations d'opéras)	*2 2 2 2 / 4 2 1 1 Pk Perk Str
12 Johann Strauss Die Tänzerin Fanny Eisler. Draussen in Sievering 4'	2 1 2 1 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str
13 Johann Strauss Diplomaten Polka op.448 3'	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Perk Str
14 Johann Strauss Wiener Blut: Ich spür es, das Wiener Blut 3'	
15 Strauss Overture Fledermaus 9'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
16 Johann Strauss Die Fledermaus Czardas 4'30	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
17 Strauss An der schöne blauen Donau 9'	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Harfe Str
Bis	
Z1 Johann Strauss (Vater) Wilhelm Tell Galopp op. 29b 2'	
Z2 Franz Lehar Die Lustige Witwe: Vilja-Lied 6'	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Harfe Str
Z3 Strauss Radetzky Marsch	3 2 2 2 / 4 2 3 1 Perk Str
Programm Solothurn, Biel und Düdingen	
02.01.25 11:00 Solothurn I 17:00 Biel (sans pause)	Yannis Pouspourikas
03.01.25 19:30 Düdingen (mit Pause)	Camilla Nylund, Sopran nur Genf 31.12.24
04.01.25 17:00	Eleonore Marguerre, Sopran
05.01.25 10:30 und 17:00	
1 Lehár Der Göttergatte: Ouverture	tbc
2 Lehár Der Zarewitsch: Einer wird kommen	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Hf Str
3 Kálmán Ouverture zu Gräfin Mariza	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Harfe Str
4 J. Hellmesberger Danse diabolique - Teufelstanz	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 3Perk Hf Str
5 Julien-François Zbinden Monte-Carlo Waltz	2 1 2 1 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str
6 Lehár Giuditta: Meine Lippen, sie küssen so heiss	*3 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk 2Perk Hf Str
7 Franz Lehar Ballettszene aus Zigeunerfest	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
Pause Düdingen	
8 Joh. Strauss Der Zigeunerbaron: So elend und so treu d-Moll "O habet acht!" 5'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Hf Str
9 Strauss Melodien-Quadrille	*2 2 2 2 / 4 2 1 1 Pk Perk Str
10 Strauss Overture Fledermaus 9'	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
11 Strauss Die Fledermaus: Czardas	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
12 Joh. Strauss Tik-Tak Polka schnell op. 365 aus Motiven der Fledermaus	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Str
13 Strauss Unter Donner und Blitz Polka schnell op. 324 3'	*2 2 2 2 / 4 3 3 1 3Perk Str

14 Strauss An der schöne blauen Donau 9'	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Perk Harfe Str
Zugaben	
Z1 Johann Strauss (Vater) Wilhelm Tell Galopp op. 29b 2'	
Z2 Franz Lehar Die Lustige Witwe: Vilja-Lied 6'	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Perk Harfe Str
Z3 Strauss Radetzky Marsch	3 2 2 2 / 4 2 3 1 Perk Str
DP6 13.01.2025-09.02.2025	
OPER OPÉRA	
Kander CABARET [ca. 2h45' inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
ABO 5	Horizons romantiques
22.01.25 19:30 Biel Kongresshaus	Christopher Ward Gabriel Schwabe, Cello
Ethel Smyth Ouverture zu <i>The Wreckers</i> [7']	**3 *3 *3 *3 / 4 2 3 1 Pk 3Perk Hf org(opt) Str perc: bd, cym, sus cym, sd, tri, tambn
Elgar Konzert für Violoncello und Orchester e-Moll op. 85 [30']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
Pause	
Dvořák Symphonie Nr.6 , D-Dur, op. 60 [41']	*2 2 2 2 / 4 2 3 1 Pk Str 8 6 4 4 2
BERN SINGT	
01.02.25 19:30 Bern Casino	Bern singt, Michael Kreis
Mozart Missa in c KV 427 (417a, Holl/Köhler) [56']	1 2 0 2 / 2 2 3 0 Pk Org Str 7 6 4 4 2
Bruckner Te Deum, WAB 45 [24']	2 2 2 2 / 4 3 3 1 Pk Org Str 7 6 4 4 2
DP7 10.02.2025-09.03.2025	
OPER OPÉRA	
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
ABO 6	Karneval
26.02.25 19:30 Biel KH	Yannis Pouspourikas, Anaïs Gaudemard Harfe
Piazzolla Tangazo (Variations on Buenos Aires) [14']	*2 2 2 2 / 2 0 0 0 / 1Perk Pnø Str Str 8 6 4 4 2 perc: tri, güiro, glock, xyl, 2sus cym, 3tomtoms
Ginastera Harp Concerto, op.25 <1956> [23']	*2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk 4Perk Cel (evtl. ohne) Str 8 6 4 4 2 perc: tambn, tamtam, crot, claves, woodblk, sd, bd, güiro, td, whip, marac, xyl, glock, field dr, 2tri, 4tomtoms, 4cowbells, 3sus cym, 3bongos
Pause	
Fauré Masques et Bergamasques, suite pour orchestre op.112 (1919) [14']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Hf Str 8 6 4 4 2 (Tp1 in mvts 2 & 4 only, tp2 in mvt 2 only; hp in mvt 4 only.)
Milhaud le boeuf sur le toit, op. 58 [16']	*2 1 2 1 / 2 2 1 0 2Perk Str 8 6 4 4 2 perc: güiro, tambn, bd, tambn prov
DP8 10.03.2025-06.04.2025	
OPER OPÉRA	
John Kander CABARET [ca. 2h45 inkl. Pause]	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Bjo Keyb 1Kb
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause]	
Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
ABO 7	Beauté juvénile
19.03.25 19.30 Biel KH	Dir. Tomàs Netopil, Piano Elena Bashkirova
Vítězslava Kaprálová Suite en miniature, Op. 1. [9']	2 *2 2 2 / 4 2 0 0 Pk+1 (pti/tri) Hf Str 8 6 4 4 2

Mozart Klavierkonzert Nr. 13 C-Dur KV 415 [18']	0 2 0 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Pause	
Franz Schubert Symphonie Nr. 5 B-Dur D 485	1 2 0 2 / 2 0 0 0 Str 8 6 4 4 2
Konzertchor	
06.04.25 17:00 Biel KH	Konzertchor Biel Seeland, Fausto Corbo
Brahms Schicksalslied op. 54 [18']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk) tbc Str 7 6 5 4 3
Brahms Nänie op. 82 [14']	2 2 2 2 / 2 0 3 0 Pk Hf Str 7 6 5 4 3
Schubert Stabat Mater f-Moll D. 383 [37']	2 2 0 *3 / 2 0 3 0 Str 7 6 5 4 3
DP9 07.04.2025-04.05.2025	
OPER OPÉRA	
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause]	
Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2
Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
ABO 8 + SOL 3	Stabat Mater
16.04.25 19:30 Biel Kongresshaus 17.04.25 19:30 Solothurn Konzertsaal (concert sans pause)	Yannis Pouspourikas, Valentin Vassilev, Chorleitung, Serenad Uyar, Sopran, Anna Pennisi, Mezzosopran, Remy Burnens, Tenor, Leonardo Galeazi, Bass, Chor TOBS
George Enescu Prélude à l'unisson aus Suite Nr. 1 op.9 D-Dur [7']	Pk Str 8 6 4 4 0 (ohne Kb)
Rossini Stabat Mater [60']	2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
CHOEUR SYMPHONIQUE	Comédies Musicales 2
04.05.25 17:00 Biel KH	Iwan Wassilevski Sarah Kappeler, Sopran Matthias Arn, Bariton Choeur Symphonique de Bienne SOBS
Musical-Programm Arrangements	*1 *1 1 0 / 1 1 1 0 keybd 2Perk Str 6 5 4 3 1
Leonard Bernstein Ouvertüre zu Candide	
R. Rogers <i>My favourite things</i> aus "The Sound of Music"	
ABBA (Benny Andersson & Björn Ulvaeus) <i>Voulez Vous</i> aus «Mamma Mia»	
Benny Andersson & Björn Ulvaeus You and I aus «Chess»	
Alan Menken Bells of Notre Dame aus «The Hunchback of Notre Dame»	
Alan Menken God Help the Outcasts aus «The Hunchback of Notre Dame»	
Gérard Presgurvic Verona aus «Roméo et Juliette»	
John Kander All That Jazz aus «Chicago»	
Benny Andersson & Björn Ulvaeus Anthem aus «Chess»	
Riccardo Cocciante Belle aus «Notre Dame de Paris»	
Claude-Michel Schönberg Martin Guerre aus «Martin Guerre»	
Stephen Sondheim <i>Send in the Clowns</i> aus «A Little Night Music»	
Queen (Freddie Mercury) Don't Stop Me Now aus «We Will Rock You»	
Robert B. Sherman & Richard M. Sherman & George Stiles <i>Mary Poppins Medley</i> aus «Mary Poppins»	

Warren Casey & Jim Jacobs <i>You're the One That I Want</i> aus «Grease»	
Zugabe G. MacDermot <i>let the sunshine in</i> aus "Hair"	
DP10 05.05.2025-01.06.2025	
OPER OPÉRA	
Verdi MACBETH [ca. 2h30' inkl. Pause]	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2
DOPPELABEND [ca. 2h inkl. Pause] Flury FLORENTINISCHE TRAGÖDIE [45'] Ravel L'HEURE ESPAGNOLE [50']	*2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2 *1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2
Muttertag / Fête des mères	
11.05.25 17:00 im Rahmen von orch.ch	+JUBIS
Rossini Barbier Overture [7']	2 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Debussy Danse sacrée et danse profane [9']	Hf solo, Str 8 6 4 4 2
Ligeti Concert Românesc, 1951 [12']	*2 *2 2 2 / 3 2 0 0 2Perk Str 8 6 4 4 2 perc: cym, sus cym, bd, sd Hn 3 plays only 2 short passages in mvts 3&4.
Satie (orch.Debussy) Gymnopedies 1&3 [7']	2 1 0 0 / 4 0 0 0 1Perk Hf Str 8 6 4 4 2 perc: sus cym
Brahms Ungarischer Tanz Nr. 5 (Parlow) [3']	*2 2 2 2 / 4 2 3 0 Pk Str 8 6 4 4 2
Johann Strauss Lob der Frauen [4']	2 2 2 2 / 4 2 1 0 Pk Perk Str 8 6 4 4 2
Karoll Beffa « Loin des Yeux du Soleil » [8']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk 1Perk Pno Str 8 6 4 4 2
« Ce soir la Lune » [4']	JUBIS
Mozart Rondo alla turca [3'] Turkish March, from Piano Sonata in A major, K.331 (300i) [arr. Pascal] <1784>	*3 2 2 2 / 2 2 0 0 3Perk Str 8 6 4 4 2 perc: bd, cym, tri
ABO 9 SOL 4	Adieu et retour Die Vier Jahreszeiten
21.05.25 19:30 Biel Kongresshaus 29.05.25 11:00 Solothurn Stadttheater	Biel Abo 9 Leitung Anna Sułkowska-Migoń SOL 4 ohne Dirigent*in Flöte Polina Peskina Violine Vladyslava Luchenko
Philip Glass Company für Streichorchester (version pour orchestre à cordes) [10']	Biel Str 8 6 4 4 2 Sol Str 6 4 3 3 2
Mieczyslaw Weinberg concerto flute and string orchestra op. 75, 1961 [15']	Biel Str 8 6 4 4 2 Sol Str 6 4 3 3 2
Nur SOL Vivaldi Die 4 Jahreszeiten op.8 [37']	Cem Str 6 4 3 3 1
Nur BIEL Louise Farrenc Sinfonie Nr. 2 op. 35 D-Dur [35']	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Str 8 6 4 4 2
OPERNSTUDIO	
05.06.25 06.06.25	
W.A. Mozart – La clemenza di Tito <i>Cembalo Recitativi Kapellmeister</i> N.B. Die Arie mit «Corno di Bassetto» ist gestrichen.	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Cem Str 5 4 2 2 1
DP11 02.06.2025-29.06.2025	
OPERNSTUDIO	
05.06.25 Stadttheater Biel 06.06.25 Stadttheater Biel	
W.A. Mozart – La clemenza di Tito <i>Cembalo Recitativi Kapellmeister</i> N.B. Die Arie mit «Corno di Bassetto» ist gestrichen.	2 2 2 2 / 2 2 0 0 Pk Cem Str 5 4 2 2 1

ABO 10	Swiss made
11.06.25 19:30 Biel Kongresshaus	Yannis Pouspourikas, Marc Coppey, Violoncello
Huber Römischer Carneval, Humoreske [7']	*3 2 2 2 / 2 2 3 0 Pk 3Perk Str 9 7 5 5 3 Perc (Triangle Cymbale Grosse Caisse)
Ernest Bloch Schelomo, hebräische Rhapsodie, Cello und Orchester [20']	*3 *3 *3 *3 / 4 3 3 1 Pk 3Perk 2Hf Cel Str 9 7 5 5 3 perc: sus cym, cym, tambn, tamtam, bd, sd
Oder (falls CD) Joseph Lauber Fantasie de concert, Cello und Orchester	2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk Str
Pause	
Arthur Honegger concerto pour violoncelle H.72 (1929) [15']	2 2 *2 2 / 2 2 0 1 Pk 1Perk Pno Str 9 7 5 5 3 perc: sus cym, tri
Richard Wagner WWV 90 Vorspiel und Isoldens Liebestod [17']	*3 *3 *3 3 / 4 3 3 1 Pk Hf Str 9 7 5 5 3
CD	
12.06.25-17.06.25	
Tba aus ABO 10	2 2 *2 2 / 2 2 1 1 Pk 1Perk Pno Str 8 6 4 4 2
Lauber Fantasie de concert, Cello und Orchester	2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk Str
Arthur Honegger concerto pour violoncelle H.72 (1929) [15']	2 2 *2 2 / 2 2 0 1 Pk 1Perk Pno Str 8 6 4 4 2 perc: sus cym, tri
HKB	
21.06.25 19.30 Bern Casino	
Besetzung effectif	*3 *3 2 2 / 4 3 3 1 Pk 4Perk Hf Str 8 6 4 4 2
Rachmaninov Rhapsodie über ein Thema von Paganini, Klavier und Orchester 22'	3[1.2.pic] 3[1.2.Eh] 2 2 — 4 2 3 1 — tmp+4 — hp — str perc: glock, sus cym, sd, tri, cym, bd
Bartok Concerto, Viola, op. posth., BB 128 (Serly version) <1945> 21' Completed by Tibor Serly.	3[1.2.3/pic] 2 2 2 — 3 3 2 1 — tmp+2 — str perc: bd, sd, large cyms, small cyms Trombones & tuba appear to be optional; they are cued into other instruments.
+ weitere Werke tba	

ORCHESTERBESETZUNGEN Musiktheater Spielzeit 2024-25 (Franco Trinca)	° Alte Instrumente * Nebeninstrument
W.A. MOZART LE NOZZE DI FIGARO 3h Musikalische Leitung: Sébastien Rouland <i>Cembalo recitativi: Francis Benichou, Riccardo Fiscato</i>	° 2 2 2 2 / 2 ° 2 0 0 ° Pk Cem ° Str 5 4 2 2 2 Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert) (Klassikbögen) Holzflöten, Naturtrompeten und Barockpauken
DANIEL ANDRES DERBORENCE 80' (Uraufführung) Musikalische Leitung: Yannis Pouspourikas <i>Achtung Aufnahme Zwischenspiel während OP (nur für diesen Dienst braucht man 2 zusätzlichen Schlagzeugspieler)</i>	**2 *2 *2 2 / 2 2 2 0 Pk Perk Hf Str 5 4 2 2 1 Perk: Becken, Woodbl. Templebl. Tamtam, Cassa <u>Orchesterbesetzung</u> 2Fl 1. + Altfl. 2. +Picc) - 2Ob (2te auch EH) - 2Cl (2te auch Bassklar.) - 2Fg 222 (2te Bassposaune) Pkn + Schlagzeug (2 Spieler) Arpa Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert)
JOHN KANDER - Fassung von Chris Walker CABARET 2h45 Musikalische Leitung: Iwan Wasilewski	1 0 *2+asx 2Sx 0 / 2 1 1 0 2Perk Git/Banjo Keyb 1Kb Perk 1: drumset Perk 2: timbales, marimba, triangle, siren, choke cymbal, vibra-slap, sandpaper blox, mark tree, glock, vibes, champagne popper, bell tree, bird whistle, tambourine, ratchet, wood block <u>Orchesterbesetzung:</u> 1 Flöte (Reed 1, spielt Flöte 1 mit Ergänzungen der Flöte 2 aus Reed 2) 1. Klarinette plus Altsax (Reed 1) 2. Klarinette (Reed 2 mit Ergänzungen der Bassklarinette aus Reed 3) 1. Saxophon Tenor (Reed 2) 2. Saxophon Alt, Tenor und Bariton (Reed 3) Horn 1 und 2; 1 Trompete; 1 Posaune Schlagzeug 1 und 2; Gitarre/Banjo (1 Spieler); Keyboard (Francis oder Riccardo); Kontrabass
G.VERDI MACBETH 2h30 Musikalische Leitung: Franco Trinca	*2 *2 2 2 / 3 2 2 0 Pk Perk Hf Str 6 4 3 3 2 Perk SD, Bass Drum, Cymbals, Tam-Tam <u>Orchesterbesetzung (Nebia)</u> 2Fl (2.te Picc) - 2Ob (2te auch EH) - 2Cl-2Fg 322 (2te Bassposaune nicht Cimbasso) Pkn + Schlagzeug Arpa Streicher: Biel Nebia und grosse Gastspiele 64332 (Burgdorf reduziert)
DOPPELABEND 2h R. FLURY: FLORENTINISCHE TRAGÖDIE M. RAVEL: L'HEURE ESPAGNOLE Musikalische Leitung: Paul Mann	Flury *2 2 2 2 / 2 2 1 0 Pk 1Perk Hf Str 5 4 2 2 2 Ravel *1 *1 *1 *1 / 1 1 0 0 2Perk Hf Synth Str 5 4 2 2 2 <u>Orchesterbesetzung Florentinische Tragödie</u> 2 Flutes (1 doubling Piccolo), 2 Oboes, 2 Clarinets, 2 Bassoons 2 Horns, 2 Trumpets, Trombone Timpani + 1 Percussion (2 Spieler) Harp Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert) <u>Orchesterbesetzung L'heure espagnole</u> 1 (auch Picc.) 1 (auch Engl. Hr.) 1 (auch Bassklar.) 1 (auch Kfg.)

	<p>1 Horn 1 Trumpet Schlagzeug 2 Spieler: (Glsp. · Xyl. · Röhrengl. · Trgl. · Beck. · Schlittengl. · Schellentr. · provenz. Tr. · gr. Tr. m. Beck. · Sprungfeder · Peitsche · Kast. · Rassel) Harp <i>Syntesizer: Akk + Klav + Cel. Francis Benichou, Riccardo Fiscato</i> Streicher: 5.4.2.2.2 (Burgdorf reduziert)</p>
--	--