DP 9 - Einteilung_services vom 07.04.25 bis 04.05.25

	SUMME	KOMPENSATION		10:00-13:00 OP 1 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	19:30-22:30 SP+CH 1 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	09:30-12:30 OP 2 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	19:30-22:30 GP (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	09:30-12:30 GP (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	**19:30 (BI Kongres) ABO 8/CARRÉ 3**	10:00-13:00 BO (SO Theater) Doppelabend Ravel	18:30-19:00 Ansp (SO Konzerts) Abo 8/Carré 3	**19:30 (SO Konzerts) ABO 8/CARRÉ 3**									10:00-13:00 BO (SO Theater) Doppelabend Flury	19:30-22:30 BO (SO Theater) Doppelabend Flury, Ravel	*12:15-13:15 Konz (BI Nebia) MIDI MUSIQUE 4*	19:30-23:30 HP (SO Theater) Doppelabend		19:30-23:00 GP (SO Theater) Doppelabend				**19:00 Prem (SO Theater) DOPPELABEND**		16:00-16:30 Ansp (Olten) Macbeth	*17:00 Konz (Prairie) KAMU PRÄRIE*	**17:00-19:45 (Olten) MACBETH**				**19:30 (SO Theater) DOPPELABEND**		**19:30 (SO Theater) DOPPELABEND**	10:00-13:00 OP 1 (BI Manufacture) Choeur Symphonique	19:30-22:30 SP+CH 1 (BI Manufacture) Choeur Symphonique		18:30-19:00 Ansp (BI Theater) Doppelabend	**19:30 Prem (BI Theater) DOPPELABEND**	10:00-13:00 GP (BI Kongres) Choeur Symphonique			**17:00 Konz (BI Kongres) CHOEUR SYMPHONIQUE**
		Mo. 07.04.25 - So. 13.04.2025		**Mo. 14.04.25**		**Di. 15.04.25**		**Mi. 16.04.25**		**Do. 17.04.25**			**Fr. 18.04.25**	**Sa. 19.04.25**	**So. 20.04.25**	**Mo. 21.04.25**	**Di. 22.04.25**		**Mi. 23.04.25**	**Do. 24.04.25**	**Fr. 25.04.25**	**Sa. 26.04.25**	**So. 27.04.25**					**Mo. 28.04.25**		**Di. 29.04.25**		**Mi. 30.04.25**		**Do. 01.05.25**		**Fr. 02.05.25**			**Sa. 03.05.25**		**So. 04.05.25**
1. Violine/Violon																																														
1. Luchenko, V.	20			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1				1				1		0		2						1	1	1		0	1	1			1
2. Kobyliansky, D.	15			1	1	1	1	1	1		0	1							1	1		1		1				1		0		2				1										
3. Stanciu , I.	21			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1		1		1				1		0		2				1		1	1	1				1			1
4. Zakaryan, M.	21			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1		1		1	Uv	Uv		1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
5. Fedyuk, N.	21			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1				1				1	*Uo*	*Uo*	*Uo*	*Uo*	*Uo*	*Uo*	*Uo*	~~1~~ *Uo*	*Uo*	~~1~~ *Uo*	1	1		0	1	1			1
6. Barnácz, E.	9			1	1	1	1	1	1		0	1																		0		2														
7. Kasprowicz, A.	12			1	1	1	1	1	1	1	0	1										1														1		1				0	1				
8. Früh, F.	11			1	1	1	1	1	1		0	1																			0								1	1				1			1
10. Morant, H.	0																																													
11. Neri, A.	5																1			1																1		1				0	1				
13. Zubenko, Y.	4																																													
Pavlova, M.	4																																						1	1				1			1
2. Violine/violon																																														
1. Laville Minder, S.	18			1	1	1	1	1	1		0	1							1	1				1				1		0		2							1	1		0	1	1			1
2. Tolck, M.	20			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1		1								0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
3. Krachler, A.	22			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1		1		1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
4. Hongler Schlotz, D.	18			1	1	1	1	1	1	1	0	1										1		1				1		0		2				1			1	1				1			1
5. Hristova, V.	12			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1				1				1										1									
6. Leutenegger, L.	12			1	1	1	1	1	1		0	1							1																				1	1				1			1
10. Morant, H.	0																																													
11. Neri, A.	5																																													
13. Zubenko, Y.	4																			1																1		1				0	1				
Bratsche/Alto																																														
1. Saffray, F.	20			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1				1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
2. Mubin, D.	17			1	1	1	1	1	1		0	0							1			1		1				1								1		1	1	1		0	1	1			1
3. Carrière, F.	6																													0		2							1	1				1			1
4. Franchuk, E.	15			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1		1									0								1	1				1			1
6. Medina Campon, A.	7			1	1	1	1	1	1		0	1																																			
Cello/Violoncelle																																														
1. Walpen, M.	22			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1	1		1		1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
2. Fatton, B.	11			1	1	1	1	1	1	1	0	1												1				1										1									
3. Vidal Valle, M.	16			1	1	1	1	1	1		0	1							1	1		1														1			1	1		0	1	1			1
4. Barczak, S.	11			1	1	1	1	1	1		0	1																			0								1	1				1			1
5. Flachaire, T.	2																													0		2														
6. Gresa, J.	0																																													
Kontrabass/Contrebasse																																														
1. Moniewski, W.	18			1	1	1	1	1	1	1	0	1							1					1				1		0		2						1	1	1				1			1
2. Osmanaj, S.	11			1	1	1	1	1	1		0	1								1		1														1						0	1				
3. Ricci, P.	2																													0		2														

	SUMME	KOMPENSATION		10:00-13:00 OP 1 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	19:30-22:30 SP+CH 1 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	09:30-12:30 OP 2 (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	19:30-22:30 GP (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	09:30-12:30 GP (BI Kongres) Abo 8/Carré 3	19:30 (BI Kongres) ABO 8/CARRÉ 3	10:00-13:00 BO (SO Theater) Doppelabend Ravel	18:30-19:00 Ansp (SO Konzerts) Abo 8/Carré 3	19:30 (SO Konzerts) ABO 8/CARRÉ 3								10:00-13:00 BO (SO Theater) Doppelabend Flury	19:30-22:30 BO (SO Theater) Doppelabend Flury, Ravel	12:15-13:15 Konz (BI Nebia) MIDI MUSIQUE 4	19:30-23:30 HP (SO Theater) Doppelabend		19:30-23:00 GP (SO Theater) Doppelabend				19:00 Prem (SO Theater) DOPPELABEND		16:00-16:30 Ansp (Olten) Macbeth	17:00 Konz (Prairie) KAMU PRÄRIE	17:00-19:45 (Olten) MACBETH				19:30 (SO Theater) DOPPELABEND		19:30 (SO Theater) DOPPELABEND	10:00-13:00 OP 1 (BI Manufacture) Choeur Symphonique	19:30-22:30 SP+CH 1 (BI Manufacture) Choeur Symphonique		18:30-19:00 Ansp (BI Theater) Doppelabend	19:30 Prem (BI Theater) DOPPELABEND	10:00-13:00 GP (BI Kongres) Choeur Symphonique			17:00 Konz (BI Kongres) CHOEUR SYMPHONIQUE
		Mo. 07.04.25 - So. 13.04.2025		Mo. 14.04.25		Di. 15.04.25		Mi. 16.04.25		Do. 17.04.25			Fr. 18.04.25	Sa. 19.04.25		So. 20.04.25		Mo. 21.04.25		Di. 22.04.25		Mi. 23.04.25	Do. 24.04.25		Fr. 25.04.25		Sa. 26.04.25		So. 27.04.25				Mo. 28.04.25		Di. 29.04.25		Mi. 30.04.25	Do. 01.05.25		Fr. 02.05.25		Sa. 03.05.25		So. 04.05.25
Flöte/Flûte																																														
1. Peskina, P.	18			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1	1		1	1				1		0		2				1		1				0	1				
2. Dacasto, M.	22			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1	1		1	1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
3. Valero Suana, A.	1									1																																				
Oboe/Hautbois																																														
1. Duca, T.	20			1	1	1	1	1	1	1	0	1									1			1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
2. Worsfold , E.	17			1	1	1	1	1	1		0	1								1	1		1	1				1		0		2				1		1				0	1				
3. Bandeira Melo dos S	2																			1			1																							
Klarinette/Clarinette																																														
1. Niederhauser, M.	7																				1			1				1		0		2						1				0	1				
3. Arbona Lluch , F.	22			1	1	1	1	1	1	1		1								1	1		1	1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
4. Paiva Neves, J.	7			1	1	1	1	1	1		0	1																																		
Kataoka, Y.	3																			1			1													1											
Fagott/Basson																																														
1. Guralumi, D.	10																			1	1		1	1				1		0		2				1		1				0	1				
2. Gerber, A.	9			1	1	1	1	1	1		0	1																		0		2														
3. Strässle, L.	16			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1	1		1	1				1								1		1				0	1				
4. Poithier, E.	0																																													
Horn/Cor																																														
1. Souto Salgado, O.	22			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1	1		1	1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
2. Nogueira, N.	7			1	1	1	1	1	1		0	1																																		
3. Büsser, R.	10																			1	1		1	1				1		0		2				1		1				0	1				
4. Broly, A.	7			1	1	1	1	1	1		0	1																																		
Cela Camba, A.	8			1	1	1	1	1	1		1	1																																		
Manchev, V.	3																													1		2														
Trompete/Trompette																																														
1. Vendite dos Santos,	8									1											1			1				1											1	1				1			1
2. Nouaille-Degorce, E.	16			1	1	1	1	1	1		0	1								1			1	1				1		0		2				1		1				0	1				
3. Månsson, M.	15		Uv	1	1	1	1	1	1		0	1								1	1		1							0		2				1		1				0	1				
4. Iwasaki, T.	0																																													
Posaune/Trombone																																														
1. Marchetti, G.	19			1	1	1	1	1	1		0	1								1	1					1				1		0		2				1		1	1	1				1			1
2. Jacquemettaz, E.	0																																													
3. Nussbaumer, R.	9			1	1	1	1	1	1		0	1																		0		2														
Cunha, D.	4									1													1																			1	1				
Davis, C.	8			1	1	1	1	1	1		1	1																																		
Tuba/Tuba																																														
1. Watanabe, N.	0																																													
Schlagzeug/Percussion																																														
1. Higler, D.	14									1											1		1	1				1		0		2				1		1	1	1		0	1	1			1
2. Baran, J.	18			1	1	1	1	1	1	1	0	1								1				1				1		0		2							1	1		0	1	1			1
3. de Ceuninck, C.	0																																													
4. Herta, P.	5																			1	1		1													1		1									
Harfe/Harpe																																														
1. Baer Wopmann, J.	9									1										1	1		1			1		1								1		1				0	1				
Tasteninstrumente/Claviers																																														
Guy, A.	4																																							1	1				1			1

0 = eingeteilt, kein Dienst gezählt
0 = répartis, pas de service compté
2= Doppeldienst / deux services