

DP 10 - Einteilung services vom 05.05.25 bis 01.06.25

		SUMME	Frei/ Congé	19:30 (BI Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 OP 1 (BI Manufacture) Muttertag	19:30 (BI Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 OP 2 (BI Manufacture) Muttertag	19:30-19:00 Ansp (Dudingen) Macbeth	19:30-22:15 (Dudingen) MACBETH	11:00-13:30 OP 3 (BI Manufacture) Muttertag	19:30 (BI Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 GP (BI Manufacture) Muttertag	17:00 Konz (BI Manufacture) MUTTERTAG	Frei/ Congé	Frei/ Congé	Frei/ Congé	19:30 (SO Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 OP 1 (BI Manufacture) Abo 9/Carré 4	19:30 (SO Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 OP 2 (BI Manufacture) Abo 9/Carré 4	15:00 DERN (SO Theater) DOPPELABEND	Frei/ Congé	09:30-12:30 OP 3 (BI Kongres) Abo 9/Carré 4	19:30-22:30 OP 4 (BI Kongres) Abo 9/Carré 4	09:30-12:30 GP (BI Kongres) Abo 9/Carré 4	19:30 (BI Kongres) ABO 9/CARRÉ 4	09:30-12:30 OP 1 (BI Manufacture) Opernstudio	09:30-12:30 OP 2 (BI Manufacture) Opernstudio	19:30-22:30 SP 1 (BI Manufacture) Opernstudio	10:00-13:00 SP 2 (BI Manufacture) Opernstudio	15:00 (BI Theater) DOPPELABEND	Frei/ Congé	Mo. 26.05.25	Di. 27.05.25	09:30-12:30 OP 5 (SO Theater) Abo 9/Carré 4 SOL 4 Str- 6 4 3 3 2	19:30 DERN (BI Theater) DOPPELABEND	09:30-12:30 GP (SO Theater) Abo 9/Carré 4	11:00-13:00 (SO Theater) ABO 9/CARRÉ 4	10:00-13:00 BO (BI Theater) Opernstudio	19:30-22:30 BO (BI Theater) Opernstudio	10:00-13:00 BO (BI Theater) Opernstudio	KOMPENSATION 29.05.
			Mo. 05.05.25	Di. 06.05.25	Mi. 07.05.25	Do. 08.05.25	Fr. 09.05.25	Sa. 10.05.25	So. 11.05.25	Mo. 12.05.25	Di. 13.05.25	Mi. 14.05.25	Do. 15.05.25	Fr. 16.05.25	Sa. 17.05.25	So. 18.05.25	Mo. 19.05.25	Di. 20.05.25	Mi. 21.05.25	Do. 22.05.25	Fr. 23.05.25	Sa. 24.05.25	So. 25.05.25	Mo. 26.05.25	Di. 27.05.25	Mi. 28.05.25	Do. 29.05.25	Fr. 30.05.25	Sa. 31.05.25	So. 01.06.25												
1. Violine/Violon																																										
1. Luchenko, V.	21			1	1		1	0	2	1	1	1	1					1	1		1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1				
2. Kobyljansky, D.	29				1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1				
3. Stanciu, I.	29			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1				
4. Zakaryan, M.	29			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1			
5. Fedjuk, N.	30			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1				
6. Barnácz, E.	18				1		1			1		1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1														
7. Kasprowicz, A.	14			1			Uv					Uv						1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		1		1		1		1		1		1			
8. Früh, F.	6													1				1	1	1	1	1		1	1	1	1	1														
10. Morant, H.	0											1																														
11. Neri, A.	5			1			1																						1													
13. Zubenko, Y.	0																																									
Zuzüger	5				1			1			1		1	1																												
Zuzüger	5				1		1				1		1	1																												
2. Violine/violon																																										
1. Laville Minder, S.	27			1	1		1	0	2	1		1	1						1	1		1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1			
2. Tolck, M.	30			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1		1		1		1		1		1			
3. Krachler, A.	27				1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1		1	1		1	1	1	1	1		1		1		1		1		1				
4. Hongler Schlotz, D.	23			1	1		1			1	1	1	1					0	1	1	1	1	1		1	1	1	1										1		1		
5. Hristova, V.	17				1	1	1			1	1	1	1					1	1	1	1	1	1		1	1	1	1														
6. Leutenegger, L.	13			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1	1				1															
10. Morant, H.	0																																									
11. Neri, A.	9																																									
13. Zubenko, Y.	0																																									
Bratsche/Alto																																										
1. Saffray, F.	30			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1	Uv		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2. Mubin, D.	26			1	1	1	1			1		1	1						1		1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
3. Carrière, F.	16				1		1	0	2	1		1	1						1		1	1																				
4. Franchuk, E.	15				1		1				1	1	1	1				1	1	1	1	1																				
6. Medina Campon, Á.	0																																									
Gangl, R.	2							0	2																																	
Cello/Violoncelle																																										
1. Walpen, M.	31			1	1	1	1	0	2	1	1	1	1					1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
2. Fatton, B.	26				1		1	0	2	1	1	1	1					1		1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
3. Vidal Valle, M.	14			1		1													1	1	1	1	1		1	1	1	1														
4. Barczak, S.	13				1		1	0	2	1			1	1					1		1																					
5. Flachaire, T.	5				1		1				1		1																													
6. Gresa, J.	0																																									
Kontrabass/Contrebasse																																										
1. Moniewski, W.	27				1	1	1	0	2	1		1	1					1	1	1	1	1	1		1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2. Osmanaj, S.	18			1	1		1			1	1	1	1						1						1	1	1	1														
3. Ricci, P.	2						0	2																																		

