



## **BIENVENUE YANNIS POUSPOURIKAS!**

### **1<sup>er</sup> Concert Symphonique Avec l'Orchestre Symphonique Bienne Soleure**

Quelle ouverture! Yannis Pouspourikas lance la saison en célébrant la modernité: la musique onirique, langoureuse et scintillante de Claude Debussy est suivie par le sombre 2<sup>e</sup> Concerto pour violon de notre compositeur en résidence, Christian Jost. «L'Oiseau de feu» d'Igor Strawinski, œuvre d'exception dont personne ne peut se soustraire à l'attraction rythmique couronnera le concert.

#### Programme

Claude Debussy: «Prélude à l'après-midi d'un faune»  
Christian Jost: «Concerto noir» Concerto pour violon et orchestre n°2 (2020, création)  
Igor Strawinsky: «L'Oiseau de feu»

Direction: Yannis Pouspourikas  
Violon: Viviane Hagner

Introduction à l'œuvre 30 minutes avant le concert.  
Le concert sera suivi d'un late night lounge avec Yannis Pouspourikas au café-bar du Palais des Congrès.

#### **Caisse Bienne**

032 328 89 70  
kasse.biel@tobs.ch  
www.tobs.ch

**BIEL SOLOTHURN  
BIENNE SOLEURE** **THEATRE  
ORCHESTRE**

## **EN OUTRE**

### **«Bellissima» (en allemand)**

D'après le film de Luchino Visconti et le scénario de Suso Cecchi d'Amico, Francesco Rosi et Cesare Zavattini

#### Création

«Bellissima» de Luchino Visconti, sorti sur les écrans en 1951, est une satire de l'industrie cinématographique et une critique de tous les systèmes qui exploitent les gens et les privent de leurs rêves. C'est la première fois que ce grand classique du cinéma est adapté au théâtre, dans une mise en scène du TOBS en collaboration avec le Jeune Théâtre TOBS.

### **«Kafka in Farbe» (en allemand)**

Max Merker et Aaron Hitz

#### Création

À travers une technique de narration tant physique que poétique, tout à fait unique en son genre, Max Merker et Aaron Hitz s'emparent du genre comique, du slapstick et du grotesque pour une approche inédite: s'inspirant de sa correspondance, de ses récits, de fragments de romans et de journaux intimes, ils traquent les éléments comiques, absurdes et grotesques dans l'œuvre de Kafka. Une coproduction du TOBS et du Vorarlberger Landestheater, Bregenz.

### **«Tancredi»**

Rossini écrivit «Tancredi» en 1813 pour le Théâtre La Fenice à Venise. Son librettiste Gaetano Rossi s'inspirait de la célèbre tragédie de Voltaire, mainte fois mise en musique. Même si cet opéra fait partie des premières œuvres de Rossini, le compositeur prouve déjà sa maîtrise des crescendi entraînants et des finali saisissants.