



Ein Stummfilm wird live vertont. Das Experiment ist geglückt.

Seltenes Gesamtkunstwerk

Das Festival beginnt jeweils schon einige Tag vor der offiziellen Eröffnung mit Sonderveranstaltungen. Zu einem absoluten Höhepunkt wurden dabei **zwei Konzerte des Sinfonieorchesters Biel Solothurn** im Farelhaus. Das Orchester

spielte live zu Friedrich Wilhelm Murnaus legendärem **Stummfilmklassiker «Der letzte Mann» (1924)**. Der Filmmusikkomponist Karol Beffa, aus dessen Feder der neue Soundtrack stammt, übernahm die Leitung des Orchesters und den Klavierpart. Das

Publikum zeigte sich begeistert ob der Darbietung der Musikerinnen und Musiker. Zu Recht: Die Vorstellungen wurden zu einem Gesamtkunsterlebnis, wie man es in Biel in dieser Form nur ganz selten zu sehen und zu hören bekommt. *(mas)*
